

TERRITORIO SINGULAR

LAB DE PROYECTOS CULTURALES

DOCENTES:

CARITO SUETA Y ROCÍO BERGÉ

SÍNTESIS DEL PROYECTO

Territorio singular es un espacio de trabajo creativo-colaborativo para la concepción y desarrollo de proyectos culturales vinculados al territorio. Es un laboratorio que apunta a la experimentación en el campo de la gestión y producción cultural, que piensa en el impacto social y la innovación, a partir de la identificación de un problema.

OBJETIVOS

Generales

Fortalecer las capacidades creativas y ejecutivas de los jóvenes interesados en la producción cultural.

Específicos

- . Brindar criterios, estrategias y herramientas para el diseño y gestión de proyectos desde una perspectiva sostenible.
- . Promover procesos creativos grupales e interdisciplinarios.
- . Favorecer la sinergia entre lxs participantes, agentes culturales y la Universidad.

DIAGNÓSTICO

La Ciudad de La Plata tiene un gran movimiento artístico y cultural independiente. Su impronta universitaria la convierte en un semillero constante de creadores dando pulso a una escena artística local potente, reconocida a nivel nacional. Este escenario nos permite imaginar un gran potencial para la creación de proyectos culturales innovadores, vinculados al territorio, con perspectiva sostenible.

FUNDAMENTACIÓN

Territorio singular tiene el objetivo de propiciar un espacio para la experimentación y el diálogo de ideas creativas en torno al territo-



CENTRO
DE ARTE
UNLP

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

rio. Está pensado en formato laboratorio para que quienes participen puedan transitar el proceso de creación de proyectos culturales desde la ideación y la prueba de hipótesis, a partir de dinámicas y cruces grupales, hasta la modelación y diseño de proyectos culturales singulares. Con identidades claras y potentes, pensadas desde y para las comunidades. Una vez definidos los proyectos, se pensarán posibilidades para su sostenibilidad y se llevará a la práctica un prototipo o microproyecto que exprese y permita vivenciar la práctica profesional de la gestión cultural.

CONTENIDOS

LAB I

Rol del Gestor Cultural. Diagnóstico. Mapeo Colectivo. F.O.D.A. Definición de un problema.

Ejercicios de Visual Thinking. Design Thinking. Brainstorming. Idea vs. proyecto.

Definiciones claves de la identidad de un proyecto. Comunidades, públicos, audiencias.

Casos inspiradores. Singularidad.

Formulación de Proyectos. Planificación estratégica. Objetivos. Fundamentación.

Actividades y tareas. Equipos de trabajo. Estructura organizativa: roles y funciones.

Canales de comunicación interna. Cronograma y plan de trabajo. Estrategias de presentación de proyectos. Pitching.

LAB II

Microproyecto. Dimensión económica del proyecto. Tipos de presupuestos: de mínima, media, máxima. Fuentes y estrategias de financiamiento. Fuentes propias. Financiamiento

público y privado. Auspicio y patrocinio. Análisis de viabilidad.



**CENTRO
DE ARTE
UNLP**

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

Difusión de proyectos culturales. Campaña y Plan de comunicación. Kit y gestión de prensa. Redes Sociales. Mailing. Campañas no tradicionales.

METODOLOGÍA

Clases teórico-prácticas semanales de 2hs. + Tutorías de proyectos + Salidas.

Charlas abiertas de exponentes vinculados a la gestión cultural.

RECURSOS MATERIALES

Mesas de trabajo, sillas, proyector, pizarra, post it, marcadores de colores, hojas blancas.

CUPOS

Mínimo: 10

Máximo: 20

EQUIPO COORDINADOR

Rocío Bergé

Es Licenciada y Profesora en Comunicación Social con orientación en Planificación Institucional (FPyCS – UNLP). Se diplomó en Gestión y Producción Cultural – Centro Cultural Paco Urondo (UBA).

Ha realizado cursos en gestión cultural con Cristian Palacios (Festival Pirologías), Cecilia Bunge (Recursos Culturales / CEDEC), Guillermo Heras (Iberescena), Laura Taube (UNDAV), Silvina Freiberg (UNC) y Ana Durán (Teatro Nacional Cervantes, Programa de Formación de Espectadores – CABA).

Fue creadora y editora del Portal “La escena está servida”, pionero en la difusión de artes escénicas en La Plata. Desde 2014, es socia y co-dirige Mula Cultura, emprendimiento de Gestión Cultural de



**CENTRO
DE ARTE
UNLP**

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

La Plata. Es organizadora del Festival Nacional de Artes Escénicas "AÚRA", desde 2016.

Es Asistente Técnico del Instituto Nacional de Teatro. Como docente, se ha desempeñado en ámbitos formales y no formales, brindando cursos y asesoramiento a proyectos y organizaciones culturales. Actualmente, es docente de la Tecnicatura Superior en Gestión Cultural (ISFDyT N° 8) y del Posgrado en Gestión Cultural de la Fac. de Ciencias Económicas (UNLP). También es miembro de la Cátedra Libre de Gestión Cultural de la Fac. de Bellas Artes (UNLP) y tutora de proyectos en el Programa "Usina de Ideas" de la Facultad de Cs. Económicas de la UNLP.

Carito Sueta

Es Licenciada en Comunicación Social con orientación en Planificación Institucional (FPyCS - UNLP) actriz y gestora cultural. Posgraduada en Gestión y Políticas culturales (FCE, UNLP).

Se ha formado con Marisa de León (CELCIT), Guillermo Heras (Iberescena), Paula Baró (Plataforma LODO), Cristian Palacios (Festival Pirologías), Laura Taube (UNDAV) y Ana Durán (Teatro Nacional Cervantes, Programa de Formación de Espectadores - CABA).

Recibió la Beca Nacional de perfeccionamiento en Gestión y Producción teatral, otorgada por el INT. Ha trabajado como Asistente de producción en el Circuito Nacional de Teatro (INT). Seleccionada por el Fondo Argentino de Desarrollo Cultural 2017 - 2018 para participar en Fira Tárrega (España) y Platea19 (Chile) como programadora del Festival de Artes Escénicas AÚRA.

Es Asistente Técnica del INT. Como docente ha brindado asesoramiento y asistencia técnica a proyectos culturales de artes escénicas en La Plata y Mar del Plata. Es docente del Posgrado en Gestión Cultural de la Fac. de Ciencias Económicas (UNLP) y tutora de proyectos en el Programa "Usina de Ideas" de la Facultad de Cs. Económicas de la UNLP.

Actualmente co-dirige Mula Cultura, emprendimiento de Gestión Cultural de La Plata. Dirige el Festival de Artes Escénicas AÚRA, La Plata.



**CENTRO
DE ARTE
UNLP**

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

CONTACTO

carito.sueta@gmail.com

+54 221 5771470

rocioberge@gmail.com

+54 221 615-5465



**CENTRO
DE ARTE**
UNLP

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar